

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

Como pauta general, los alumnos que tengan la asignatura de Lengua castellana y Literatura pendiente de cursos anteriores tendrán que realizar dos pruebas cuya **temporalización y contenidos** se especifican a continuación:

PRIMERA CONVOCATORIA. Enero de 2022

1º ESO

Contenidos mínimos seleccionados de cada tema (a partir del libro de texto de Anaya, 1º de ESO):

TEMA 1

- Los tipos de textos.
- La palabra: división en lexemas y morfemas. Diferencia entre morfemas flexivos y morfemas derivativos.
- Diferenciar palabras simples, derivadas y compuestas.

TEMA 2

- La estructura de la narración.
- Clases de narrador.
- Las clases de nombres según su significado.

TEMA 3

- Las clases de descripciones.
- El adjetivo:
 - El adjetivo.
 - La concordancia.
 - Los grados del adjetivo.

TEMA 4

- La exposición: clases y estructura.
- Los determinantes (identificación de: artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos).
- Identificación de pronombres.

TEMA 5

- La noticia.
 - La noticia.
 - Partes de la noticia.
- El verbo: los tiempos verbales.

TEMA 6

- Definiciones de *conversación, entrevista y debate*.

2º ESO

Contenidos mínimos seleccionados de cada tema (a partir del libro de texto de Anaya, 2º de ESO):

TEMA 1

Textos: El texto y el enunciado. Propiedades del texto. El enunciado y clases.
Lengua: La comunicación. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
Funciones del lenguaje y tipos de texto.
Ortografía: Las reglas de acentuación.

TEMA 2

Textos: El texto narrativo. Clases de narración. El narrador: interno y externo.
Lengua: La estructura de la palabra. La formación de las palabras. La familia léxica. Las relaciones de significado: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.
Ortografía: La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

TEMA 3

Textos: El texto descriptivo.
Lengua: La palabra y su significado: significado denotativo y connotativo. El cambio semántico. Monosemia, polisemia y homonimia.

TEMA 4

Textos: Los textos prescriptivos.
Lengua: El origen de las lenguas de España.
Ortografía: La letra g y la letra j.

TEMA 5

Textos: Los textos expositivos, argumentativos y dialogados.
Lengua: El sintagma y la oración. Clases de sintagmas. Oraciones impersonales.
Ortografía: La letra h.

TEMA 6

Textos: Los textos periodísticos y publicitarios. Lengua:
El sintagma nominal, adjetival y adverbial. Ortografía:
Palabras homófonas con o sin h.

3º ESO

Contenidos mínimos seleccionados (a partir del libro de texto de Anaya, 3º de ESO):

LENGUA

- Enunciado (y tipos según su modalidad), oración y frase. (tema 2)
- El sintagma. Concepto y estructura. (tema 2)
- Tipos de sintagma, análisis de sintagmas. (temas 3 a 6)
- Identificación del sujeto. Tipos de oraciones impersonales.

- Conjugación verbal.
- Perífrasis verbales (concepto, estructura, tipos).
- Acentuación.
- Identificación y clasificación de palabras.

LITERATURA (temas 1 a 5 del libro de texto)

Definición de conceptos (entre cuatro y seis líneas por concepto):

- lírica primitiva, jarcha, cantiga, cancionero, juglar, trovador, cantar degesta, romance, mester de clerecía, cuaderna vía, apólogo (cuento medieval), copla de pie quebrado, libros de caballería.

Desarrollo de temas:

- Géneros y subgéneros literarios.
- Cantar de Mío Cid.
- Mester de clerecía, características y autores.
- Don Juan Manuel y *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique.
- La Celestina.

1º de Bachillerato

Contenidos:

Literatura: Edad Media (características, obras y autores más importantes). Siglos XV y XVI (características, obras y autores más importantes). Comentario Literario.

Los contenidos correspondientes a la parte de Lengua y Comentario de texto se recuperan a través de pruebas de 2º de bachillerato que incluyan esos contenidos mínimos.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

1ºESO

Contenidos mínimos seleccionados de cada tema (libro de texto de Anaya, 1º de ESO):

TEMA 7

- Identificar adverbios, preposiciones y locuciones prepositivas, conjunciones e interjecciones.

TEMA 8

- Definición de “texto literario”
- Los géneros literarios: narrativo, lírico y teatral. Definirlos e identificarlos.
- Definición de *enunciado*.
- Clases de enunciados según la actitud del hablante.
- Identificar el sujeto y el predicado de una oración, incluido el sujeto elíptico.

TEMA 9

- Saber relacionar los siguientes recursos literarios con su definición: paronomasia, aliteración, onomatopeya, comparación o símil, metáfora y personificación.
- Identificar el CD, CI y CC.

TEMA 10

- Conocer los conceptos de: mito, leyenda, fábula, cuento literario y novela.
- Manejar los conceptos siguientes: palabras polisémicas y monosémicas, hiperónimos e hipónimos y campo semántico.

TEMA 11

- Saber diferenciar entre tragedia, comedia y drama.

TEMA 12

- Señalar la rima y la métrica de los versos de una estrofa.

2º ESO

Contenidos mínimos seleccionados de cada tema (a partir del libro de texto de Anaya, 2º de ESO):

- Reglas generales de acentuación. (Ortografía, temas 1 a 3).
- Las clases de palabras.
- Análisis morfológico de tiempos verbales.
- Análisis sintáctico de oraciones y su clasificación. (Lengua, temas 5 al 12).
- El género narrativo y los subgéneros narrativos. (Literatura, tema 9).
- El género didáctico y subgéneros. (Literatura, tema 10).
- El género lírico. Análisis métrico de estrofas. Composiciones poéticas. (Literatura, tema 11).

3º ESO

LENGUA

- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Conjugación verbal.
- Perífrasis verbales (concepto, estructura, tipos)
- Locuciones (adverbiales, verbales, sustantivas y prepositivas)
- Acentuación.
- Identificación y clasificación de palabras.

TEXTOS

- La narración (tema 9)
- La argumentación (tema 10: concepto, estructura, tipos de argumento).

LITERATURA (temas 1 a 5)

Definición de conceptos (entre cuatro y seis líneas por concepto):

- Humanismo, égloga, soneto, petrarquismo, *carpe diem*, *beatus ille*, mística, novela bizantina, novela pastoril, entremés, culteranismo, conceptismo, comedia nueva.

Desarrollo de temas:

- La lírica del primer Renacimiento (temas, métrica, Garcilaso de la Vega)
- El *Lazarillo de Tormes*.
- El *Quijote*.
- Lope de Vega y la comedia nueva.

1º de Bachillerato:

Contenidos:

Literatura: siglos XVII, XVIII, XIX, sus características, autores y obras más importantes. El comentario literario.

Los contenidos correspondientes a la parte de Lengua y Comentario de texto se recuperan a través de pruebas de 2º de bachillerato que incluyan esos contenidos mínimos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. El alumno se presentará al 1º examen parcial en la primera convocatoria obligatoriamente.
2. Independientemente de la nota que saque, si aprueba las dos primeras evaluaciones del curso en el que esté incluido (salvo si se trata de segundo de bachillerato, ver punto 5 de este apartado), aprobará la asignatura pendiente.
3. Si no aprobase el primer examen ni las dos primeras evaluaciones del curso en el que está incluido, se examinará de la materia completa en la segunda convocatoria.
4. Si aprobase el primer examen pero no las dos evaluaciones del curso en el que está incluido, se examinará solo del 2º parcial en la segunda convocatoria.
5. En 1º de bachillerato será imprescindible aprobar el primer parcial, cuyos contenidos versarán solo sobre la parte de literatura correspondiente a la primera parte de esta materia (Edad Media y siglo XVI) que contendrá también un comentario literario. Una vez aprobado ese parcial, si aprueba la 1ª y 2ª evaluación de 2º Bachillerato, aprobará la pendiente de 1º Bachillerato

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Solo se tendrá en cuenta la nota del primer examen para superar la primera parte de la asignatura pendiente.

2. Se tendrán en cuenta las notas de la 1ª y 2ª evaluación del nivel en el que el alumno esté matriculado, independientemente de si se aprueba o no el primer examen.
3. La nota final será o bien la media de los dos parciales o bien la nota de las dos evaluaciones del nivel en el que se ha matriculado. Para ello se tendrá en cuenta la evolución del alumno en el curso actual.
4. En 1º de bachillerato la nota final será la media entre el primer parcial y la 1ª y 2ª evaluación, o entre los dos parciales.

El profesor del curso en el que el alumno con la materia pendiente esté matriculado hará un seguimiento de su evolución y, si es favorable, influirá positivamente en la nota final de la asignatura pendiente