

PLAN DE LECTURA IES MARÍA MOLINER



CURSO 2022-2023



ÍNDICE

1. Contenido

<u>1.</u>	<u>DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</u>	3
<u>2.</u>	<u>JUSTIFICACIÓN DEL PLAN</u>	3
<u>3.</u>	<u>ANÁLISIS DE NECESIDADES</u>	4
<u>4.</u>	<u>OBJETIVOS GENERALES</u>	5
<u>5.</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	5
<u>6.</u>	<u>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</u>	6
<u>7.</u>	<u>ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS</u>	7
7.1.	<u>Dirección y coordinación del Plan</u>	7
7.2.	<u>Acciones de comunicación y difusión que se desarrollaran</u>	7
7.3.	<u>Preparación de materiales</u>	8
<u>8.</u>	<u>COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS</u>	8
<u>9.</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	8
9.1.	<u>Calendario</u>	9
<u>10.</u>	<u>PROPUESTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA PARA EL CURSO 2022-2023</u>	12
<u>11.</u>	<u>LA BIBLIOTECA ESCOLAR</u>	13
<u>12.</u>	<u>RECURSOS NECESARIOS</u>	14
<u>13.</u>	<u>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN</u>	15
<u>14.</u>	<u>PLAN DE LECTURA DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</u>	15
	<u>ANEXO 1: Encuesta de hábitos lectores</u>	17
<u>15.</u>	<u>ANEXO 2: Plan de lectura de los departamentos didácticos</u>	20
15.1.	<u>DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</u>	20
15.2.	<u>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</u>	22
15.3.	<u>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</u>	24
15.4.	<u>DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN</u>	25
15.5.	<u>DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA</u>	25
15.6.	<u>DEPARTAMENTO DE MÚSICA</u>	29
15.7.	<u>DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA</u>	29



<u>15.8.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA</u>	30
<u>15.9.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS</u>	30
<u>15.10.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA</u>	32
<u>15.11.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA</u>	32
<u>15.12.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</u>	34
<u>15.13.</u>	<u>DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</u>	35
<u>15.14.</u>	<u>ASIGNATURA DE RELIGIÓN.PROYECTO UNICEF 2022-2023</u>	39

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2022-2023	Código del centro: 47007719
Nombre del centro: IES MARÍA MOLINER	
Etapas educativas: 1º y 2º Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclo de Grado Medio	
Dirección: C/ Tormes, 2	
Localidad: Laguna de Duero	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983546034	Fax: 983546036
Correo electrónico: IES María Moliner<47007719@educa.jcyl.es>	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Entendemos que una de las responsabilidades fundamentales de la educación consiste en procurar que los alumnos, en su etapa adolescente, vayan consolidando una competencia comunicativa que les permita el acceso al conocimiento de forma organizada, y que propicie su desarrollo personal, social y académico.

La competencia en comunicación lingüística constituye en nuestro centro una prioridad educativa de primer orden, en consonancia con lo establecido en la Orden Educativa/747/2014, de 22 de agosto, donde se señala que "La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida".

Tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana, el alumnado está en contacto con diversos tipos de textos que tiene que entender e interpretar; es frecuente que de la correcta comprensión de



estos dependa su éxito académico o el logro de sus metas personales. No olvidemos que la dificultad aumenta por la variedad de formatos y soportes en que les es presentada una tipología textual diversa. Este plan de Lectura persigue prepararlos para afrontar estos retos, ya que trabajaran otras competencias asociadas a la competencia lingüística e insistirá en que aprendan a desarrollar estrategias que les permita distinguir y aprovechar la información relevante.

El profesorado y la comunidad educativa del IES María Moliner somos conscientes de la importancia que tiene conseguir que nuestros adolescentes y jóvenes desarrollen el hábito de leer, comprender e interpretar textos de diversos tipos. De ahí que los departamentos se hayan venido implicando de forma activa en la promoción de la lectura mediante diversas fórmulas, como la inclusión de lecturas dentro del currículum académico, o el trabajo en clase con textos relacionados con la materia que imparten.

Este plan lector pretende ser un marco en el que se integren todas las iniciativas del profesorado, de los alumnos y de la comunidad educativa en general; también busca generar propuestas que respondan a las inquietudes de los diversos sectores.

Por tanto, las actividades propuestas deben entenderse como instrumentos orientativos al servicio de la consecución de nuestro objetivo principal, y su ejecución está condicionada por la aceptación de la comunidad educativa.

El espacio de referencia para la realización de este proyecto siempre ha sido la biblioteca del centro.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

La elaboración de cada plan anual debe fundamentarse en los logros y las necesidades detectadas en cursos anteriores. Por ello, es imprescindible atender y aprovechar las opiniones y valoraciones sobre la eficacia de las iniciativas de lectura llevadas a cabo en el pasado. La opinión de la comunidad educativa es un factor clave para orientar adecuadamente nuestro plan. Las reuniones de CCP, claustros y reuniones de departamento servirán también para recabar información sobre la incidencia y aceptación del plan.

La opinión de los alumnos es, por supuesto, fundamental; por ello se establecerán también cauces para que transmitan sus valoraciones, propuestas y críticas. Uno de estos cauces será una sencilla encuesta que se aplicará en el primer trimestre en todos los cursos de 1º de la ESO y en 1º de bachillerato. La encuesta se encuentra en el ANEXO 1. Este curso haremos esta encuesta mediante la aplicación Forms para evitar el gasto de papel.

Este curso hemos puesto en marcha a través de los tutores un proyecto llamado "**Buscando buenos lectores**". Los tutores han buscado buenos lectores y los hemos convocado en la biblioteca para que nos ayudaran a hacer una lista de libros que les resulten interesantes para comprarlos con el premio que



nos dieron por nuestro plan del curso pasado. Además vamos a intentar hacer un grupo de ayuda y colaboración para tener organizada y actualizada la biblioteca del centro.

4. OBJETIVOS GENERALES

Este plan asume los objetivos generales enunciados en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla, cuyo enunciado es el que sigue:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A la vista de la evaluación inicial y del análisis de las conclusiones, los objetivos específicos del Plan Lector correspondiente al curso 2020-2021 son:

- Propiciar el interés del alumnado por la lectura autónoma e independiente, de tal manera que la contemple como una posibilidad de ocupar su tiempo de ocio (La Competencia en autonomía e iniciativa personal).
- Despertar su curiosidad intelectual (La Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural).
- Posibilitar la utilización de las TIC como una fuente de información y facilitar la ampliación del uso que el alumnado hace de ellas (La Competencia digital).
- Consolidar en la comunidad educativa el uso creativo y artístico del lenguaje de forma sistematizada y progresiva, con claves concretas que sirvan para orientar y optimizar los recursos creativos individuales (La Competencia en autonomía e iniciativa personal)



- Hacer de la biblioteca el núcleo de la actividad lectora. Lograr que sea uno de los lugares más frecuentados del centro, y que sus fondos pasen dejen de estar abandonados en las estanterías y cambien de mano continuamente... eso ya está empezando a ser un avance decisivo en los hábitos de la comunidad educativa.
- Conseguir una mayor implicación de la comunidad educativa en las actividades de comprensión lectora y expresión (La Competencia social y ciudadana).

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Según La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, "Leer y escribir no solo es desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarla a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento".

Este plan ayuda a desarrollar:

- La competencia en la comunicación lingüística, lo que es básico en la formación completa de nuestros alumnos, y junto con el resto de las competencias básicas del Currículo nos ayudará a formar futuros ciudadanos competentes e íntegros.
- La Competencia digital: la colaboración en las páginas web del centro y de la biblioteca, y la búsqueda de información online interesante para la lectura ayudaran a dominar esta competencia.
- La Competencia social y ciudadana: la lectura y la escritura permiten mejorar nuestro conocimiento del mundo, y nos aportan herramientas para ampliar y relacionarnos mejor con nuestro entorno social.
- La Competencia en autonomía e iniciativa personal: las lecturas nos ayudaran a entender, crear, pensar mejor, comunicarnos, crecer psíquicamente...; constituyen un instrumento importantísimo en el aprendizaje escolar, ya que gran parte del conocimiento de las distintas áreas se obtiene a través de textos escritos, sin olvidarnos de que además son una fuente de placer intelectual y permiten ampliar nuestras opciones de ocio.
- La Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural: la lectura es un camino para conocer nuevos entornos, lugares o culturas, y, en definitiva, la mejor fuente de saber, puesto que nos lleva a entender y acercarnos a diversas realidades, convenciones sociales, valores y aspectos culturales.



7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1. Dirección y coordinación del Plan

Según la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, en su Artículo 5. Equipo de coordinación del centro, Apartado 1. "con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en cada centro docente se constituirá un equipo de coordinación del plan de lectura dirigido por un coordinador que será designado por el director del centro, a propuesta del jefe de estudios, entre el profesorado que forme parte del claustro."

Los profesores que coordinan este plan de lectura en el curso 2020-2021 son:

Coordinador del PL	D ^a Lorena Vaca Serrano
Profesor responsable de la biblioteca escolar	D ^a Lorena Vaca Serrano
Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales	D. Luis Miguel García Espinosa
Profesor responsable de formación del profesorado	D. Francisco Rogelio López Serrano
Profesor responsable de actividades extraescolares	D ^a Lorena Vaca Serrano
Jefes de estudios	D ^a . Pablo de la Torre Plaza D ^a . Rosa I. García Medel D ^a Miguel Isla García
Director	D. Javier Román Gómez

El Plan estará coordinado por Lorena Vaca Serrano, profesora del departamento de Lengua y Literatura. Tal y como marcan las instrucciones, también formarán parte del Equipo la jefa del Departamento de Actividades Extraescolares, el responsable de Medios Informáticos y audiovisuales y el de Formación del Profesorado.

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollaran

Como en cursos anteriores, nuestro propósito es difundir eficazmente las actividades del plan lector entre el alumnado, el profesorado y la comunidad educativa. La información a los alumnos correrá a cargo, principalmente, del departamento de Lengua y de los tutores.

Para el profesorado y el resto de la comunidad educativa hay diversas vías:

- Correo corporativo
- La página Web del instituto
- La página Web de la biblioteca



- Instagram
- Facebook
- Los monitores de televisión del vestíbulo y de la sala de profesores.
- Carteles impresos.
- Cartas a los padres y madres

Para llevar a cabo una actividad concreta se establecerán los equipos participantes y la adecuada coordinación. Los departamentos didácticos constituyen una estructura sólida para la coordinación de los equipos y la ejecución de las actividades. Los equipos multidisciplinares son también una opción válida. En última instancia, la coordinación de las actividades estará a cargo del coordinador de este Plan Lector.

7.3. Preparación de materiales

La preparación de los materiales correrá a cargo del coordinador y los colaboradores.

8. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

Para llevar a cabo una actividad concreta se establecerán los equipos participantes y la adecuada coordinación. Los departamentos didácticos constituyen una estructura sólida para la coordinación de los equipos y la ejecución de las actividades. Los equipos multidisciplinares son también una opción válida. En última instancia, la coordinación de las actividades estará a cargo del coordinador de este Plan Lector.

Este curso escolar 2022-2023 se hacen guardias en la biblioteca en los recreos. Cada día hay dos profesores de guardia y se encargan de llevar a cabo gestiones de préstamos y devolución de libros, organización y colocación de libros, comprobar el buen estado de los libros, forrar libros y vigilar que los alumnos que acuden a la biblioteca a estudiar en los recreos se comporten de forma adecuada. La encargada de la biblioteca se reúne con estos profesores una vez al mes para evaluar las actividades llevadas a cabo en la biblioteca.

9. ACTIVIDADES

Las actividades contenidas en este documento están relacionadas directamente con alguno de los objetivos enunciados, y siempre con el objetivo prioritario que marca la Orden ya citada, según la cual "trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes".



Partimos de la base de que casi todas las actividades programadas parten del diálogo y consenso con los compañeros, así como del grado de aceptación e interés hacia otras actividades semejantes realizadas en cursos anteriores. El plan se concibe como un instrumento dinámico y una base para integrar todas las iniciativas que partan de los distintos sectores del centro educativo para conseguir ese objetivo.

Las actividades que relacionamos a continuación son las más relevantes, aunque a lo largo del curso podrán incorporarse otras. Están dirigidas, principalmente, al alumnado (como es lógico), aunque en un buen número también es posible e incluso recomendable la participación de profesorado y familias (como se verá, hay varias actividades que recogen de forma explícita la posibilidad y la forma de participación de los adultos). Además, muchos departamentos seleccionan sus propias lecturas y actividades, acordes con los fines de este plan lector.

Buena parte de las actividades de promoción cultural se vienen llevando a cabo a través de la web de la biblioteca (<https://mafalda1980.wixsite.com/bibliotecamm> integrada en la página del IES (ies-mariamoliner.centros.educa.jcyl.es/sitio/).

La Web de la biblioteca se ha ido actualizando a medida que van proponiendo y realizando actividades. Este año incorporamos un apartado nuevo en nuestra web que es el PROYECTO UNICEF. El instituto desde el curso pasado pretende ser centro referente en Educación en Derechos de la Infancia y la Ciudadanía Global. Para llegar a serlo, desde el Fomento de la lectura se van a llevar a cabo colaboraciones con el equipo de trabajo de dicho proyecto, estantería en la biblioteca con recomendaciones exclusivamente relacionadas con esta temática y propuestas en la web de la biblioteca sobre actividades, concursos y lecturas que giren en torno a los Derechos de los niños.

Por supuesto, se sigue promoviendo la página web para el préstamo de libros, recomendaciones, actividades y concursos. Incluso, el curso pasado, se incorporó un blog donde se iba contando el día a día lector en este instituto.

El pasado curso creamos el "Club de lectura María Moliner" para padres, alumnos y profesores. Este curso las reuniones se harán en la Biblioteca del centro en horario de tarde.

9.1. Calendario

A continuación, reproducimos el calendario general de las actividades previstas dentro del Plan de Fomento de la Lectura para este curso, siempre que las circunstancias lo hagan posible:

ACTIVIDAD	DIRIGIDO A	DEPARTAMENTO	FECHAS
Lecturas con vínculo	1º y 2º de la ESO	Coordinadora del Fomento de la lectura	Aún por determinar
Rincón de Harry Potter	1º o 2º de la ESO. Aún por determinar	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
Rincón del manga	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
Juego de rol. Bibliotecario por un día	3º de la ESO	Coordinadora del Fomento de la lectura	2º trimestre
Celebración del día del libro.	Todos los cursos por niveles	Coordinadora del Fomento de la lectura	Segundo trimestre
Maleta viajera	1º de la ESO	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
Colaboración con la Biblioteca pública de Laguna de Duero	Todos los cursos	Coordinadora del Fomento de la lectura	Todo el curso
Colaboración con el IES Las Salinas de Laguna de Duero	A determinar	Coordinadora del Fomento de la lectura	Aún por determinar
Se buscan lectores	Todos los cursos	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
ABJ. Aprendizaje Basado en el Juego	Aún por determinar	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
Concurso de relatos de terror. 3ª edición	Todos los alumnos, padres, profesores y personal laboral del centro	Coordinadora del Fomento de la lectura	Primer trimestre
TALLER DE AJEDRREZ	Todos los cursos	Jefe del Departamento de Historia	Todo el curso
Rincones de lectura	Profesorado y alumnado	Coordinadora del Fomento de la lectura	Todo el curso
Club lector María Moliner	Alumnado, familias, profesorado	Coordinadora del Fomento de la lectura	Todo el curso
Bookflix, el Netflix en papel para fomentar la lectura	1º Y 2º de la ESO	Coordinadora del Fomento de la lectura	Aún por determinar
Booktubers	Alumnos de 3º y 4º de la ESO	Coordinadora del Fomento de la lectura	2º- 3er trimestre
Actividades para conmemorar el Día de los Derechos del niño (20 noviembre)	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura y otros departamentos	Primer trimestre



Actividades para conmemorar el Día de la paz (30 de enero)	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura y otros departamentos	Primer trimestre
Actividades para conmemorar el Día de la niña en la ciencia (11 de febrero)	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura y otros departamentos	Segundo trimestre
Actividades para conmemorar el Día de la mujer trabajadora (8 de marzo)	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura y otros departamentos	Segundo trimestre
Actividades para conmemorar el Día del libro (23 de abril)	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura y otros departamentos	Tercer trimestre
Armarios en la biblioteca con novedades	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura	Curso escolar
Armarios en la biblioteca con lecturas recomendadas para el proyecto UNICEF	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura	Curso escolar
Armarios en la biblioteca con las lecturas propuestas por los departamentos	Todo el centro	Coordinadora del Fomento de la Lectura	Curso escolar
Panel o corcho dedicados a los "Escritores del Moliner"	Todos los cursos	Coordinadora del Fomento de la Lectura	Curso escolar

10. PROPUESTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA PARA EL CURSO 2022-2023

Lecturas con vínculo	Esta actividad está programada para 1º de la ESO. Consiste en leer el mismo libro nuestro alumno y alguno de sus familiares y que nos cuente cómo ha sido ese vínculo lector. Por ejemplo, si se han puesto fechas para leer capítulos y comentarlos, si lo han leído todo seguido y después han hablado sobre el libro, si lo han leído juntos en el mismo sitio, si se lo han recomendado a alguien más de la familia, si se han hecho "spoilers", etc. Se recogerán esas vivencias bien por escrito o mediante exposiciones orales a las que será invitado el familiar con el que han compartido la lectura
Rincón de Harry Potter	En la biblioteca hay un espacio en la parte de arriba de las estanterías que queda demasiado vacío y se va a proponer a los tutores de 2º de la ESO que hagan una actividad sobre los libros de Harry Potter y que decoren ese espacio. El encargado de la biblioteca les pasará una propuesta de decoración y de lecturas.
Rincón del manga	Desde hace años vemos que nuestros alumnos leen cada vez más este género narrativo dentro de la novela gráfica, por lo que hemos decidido hacer un rincón del manga en la biblioteca. Para ello, se van a comprar ejemplares de algunas colecciones que nos han recomendado los pequeños lectores de este género del instituto y algún profesor gran conocedor del mismo.
Juego de rol. Bibliotecario por un día	Esta actividad se propondrá para todos aquellos alumnos que quieran jugar durante una semana en los recreos a hacer las labores de un bibliotecario: realizar préstamos, devoluciones, forrar, colocar, buscar e investigar sobre novedades, aportar ideas sobre cómo fomentar la lectura entre sus compañeros. Se propondrá a través de los tutores.
Celebración del día del libro "EL RELEVO"	Este curso la propuesta será la siguiente, una LECTURA POR RELEVOS. La idea es no dejar de leer durante las horas lectivas. Se organizarán lecturas en alto de un libro del que tengamos muchos ejemplares (<i>El Quijote</i> , por ejemplo) . Empezarán a leer por orden en la biblioteca los de 1º de la ESO A, seguirá el B...y así hasta los alumnos de segundo curso de ciclos formativos. Los alumnos bajarán a la biblioteca y cogerán uno de los ejemplares e irán leyendo en orden durante unos 15 o 20 minutos el mismo libro. Después cogerán el relevo los siguientes alumnos y así sucesivamente.
Maleta viajera	Actividad propuesta para la ESO. La idea es meter en una maleta lecturas que puedan ser del interés de nuestros alumnos y que vaya viajando por las clases semana a semana para que dediquen una hora a la lectura de esos ejemplares que les proponemos
Colaboración con la Biblioteca pública de Laguna de Duero	Desde la Biblioteca Pública se han puesto en contacto con nosotros para llevar a cabo actividades que ayuden a que nuestros alumnos no dejen de leer. Hemos hablado de que vengan escritores al centro, de acercar la lectura a los recreos con un carrito de la compra, etc.

Colaboración con el IES Las Salinas de Laguna de Duero	Tras la llamada de la persona encargada de la Biblioteca pública de Laguna, nos hemos puesto en contacto con la persona encargada del fomento de la lectura del instituto Las Salinas para realizar una actividad entre las tres entidades.
Se buscan lectores	En el mes de octubre, la encargada del fomento de la lectura ha pedido a los tutores que seleccionen a alumnos de sus clases que sean buenos lectores. Una vez que los tengan seleccionados, la idea es hacer un grupo de trabajo y de ayuda para la biblioteca. Les enseñaremos a colocar, realizar labores de préstamo y devolución de libros, a forrar libros. Compartiremos con ellos lecturas y escucharemos sus propuestas sobre lecturas adecuadas a su edad y cómo fomentar la lectura en sus compañeros. Además podrán escribir un blog o continuar con dos de las actividades que tuvieron gran éxito el curso pasado: Booktubers, Bookflix.
ABJ. Aprendizaje Basado en el Juego	Este curso vamos a invertir un dinero en comprar juegos de mesa con los que aplicaremos el método ABJ (Aprendizaje Basado en el Juego). Para ello vendrá la propietaria del quiosco de Laguna de Duero EL BOSQUE DE LOS GOODYS de manera gratuita a enseñar a los profesores interesados cómo empezar a aplicar este método de enseñanza-aprendizaje. No obstante, la idea es comprar juegos con los que nuestros alumnos se diviertan mientras aprenden y podrán usarlos en el recreo, pues se ha habilitado un rincón en la biblioteca para ello. En ese rincón habrá un buzón junto con unas hojas y bolígrafos para que escriban sus aportaciones a nivel emocional, experiencial durante el juego o aporten nuevos juegos que conozcan y que nos sugieran para poder incluirlos en el fondo de juegos del instituto
Concurso de relatos de terror. 3ª edición	Ya llevamos tres cursos con este concurso y la experiencia es muy buena, por tanto, seguimos proponiéndolo. Además el AMPA nos ayuda con unos jugosos premios que a los alumnos les resultan muy motivadores. También los padres se animan y es una forma de que obtengan otro vínculo con el centro.
Taller de Ajedrez	El Jefe del Departamento de historia, Rogelio, ha organizado un taller de ajedrez durante los recreos. A este taller se puede incorporar cualquier alumno del centro y aprovechando que se realiza en la biblioteca, hemos puesto a disposición de los alumnos unos libros sobre el ajedrez muy interesantes para ellos.

11. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Como apuntamos arriba, la biblioteca ha de convertirse en un espacio de referencia y un elemento dinamizador para el fomento de la lectura. Los objetivos generales de la biblioteca y su plan de actuación dentro del Plan Lector son, principalmente, los siguientes:

- Crear hábitos de lectura en los estudiantes de educación secundaria.
- Desarrollar en los adolescentes habilidades de lectura y escritura.
- Lograr que los alumnos descubran el placer de la lectura.



- Fomentar en el alumno una actitud reflexiva y crítica.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Avanzar en la gestión informática de los usuarios, recursos y materiales.
- Catalogar y difundir los fondos de los departamentos didácticos a fin de favorecer su uso compartido.

Entre los objetivos específicos cabe destacar:

- Involucrar al mayor número de miembros de la comunidad educativa en las actividades relacionadas con la biblioteca.
- Acercarse de forma creativa a la literatura y a otras manifestaciones artísticas.
- Promover el uso creativo de las TIC
- Fomentar la utilización de los recursos y materiales de la biblioteca.
- Conseguir que la biblioteca gane protagonismo en la comunidad escolar.
- Ampliar los fondos bibliográficos, de comic y juegos educativos.

Con estos fines se desarrollan las actividades de fomento de la lectura que hemos especificado en el apartado correspondiente.

Cabe destacar que, ante la falta de un verdadero salón de actos, la biblioteca es el único espacio adecuado del centro para la realización de conferencias, entrevistas con autores, representaciones teatrales, claustros, reuniones.

Este curso escolar 2022-2023, la biblioteca del centro se está usando como biblioteca y no como aula específica. Sí cabe la posibilidad de usarla como aula en momentos concretos y siempre estará disponible para claustros, reuniones del consejo escolar, reuniones de evaluación, encuentros con escritores, etc.

En cuanto a la adquisición y préstamo de fondos bibliográficos este curso se podrá ir en el recreo a hacerlo. Los profesores encargados de las guardias de biblioteca harán este servicio. Los que no sepan hacerlo mediante el programa ABIES, lo apuntarán en una libreta elaborada exclusivamente para tareas de la biblioteca.

Este curso, gracias al dinero recibido por el premio del plan de lectura del curso pasado se van a comprar ejemplares que consideramos fundamentales para ampliar el fondo de la biblioteca. Entre ellos,

- Libros de idiomas adecuados para la edad y nivel de nuestros alumnos
- Cómic Manga
- Colecciones de los libros más leídos por adolescentes
- Juegos de mesa para implantar el método ABJ en el aula y para la diversión de nuestros alumnos en el tiempo de recreo

12. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de este plan lector contamos con la participación de los responsables que forman el equipo y con la colaboración de los diversos sectores de la comunidad educativa. Merece destacarse, en este apartado, la generosa aportación de la AMPA para la financiación de actividades culturales en cursos anteriores.

En lo relativo a los recursos materiales, será necesario contar con presupuesto suficiente para comprar los libros y otros materiales, así como para cubrir los gastos para traer al centro a un autor de prestigio, en el supuesto de que dichos gastos no sean sufragados por las editoriales. El presupuesto de los recursos se concretará a partir de que se inicien las gestiones para cada actividad.

Las necesidades concretas se centrarían en:

- Actualización de los fondos de la biblioteca.
- Compra de material para implantar el ABJ (Aprendizaje Basado en el Juego)
- Gastos de entrevistas con autores.

Por supuesto, se aprovecharán los recursos del centro: biblioteca escolar, equipos informáticos, equipos de música y multimedia, pizarra digital, etc.

13. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento del plan se hará mediante procedimientos como reuniones periódicas, sondeos y encuestas, conversaciones con los sectores implicados y otros mecanismos ya utilizados.

La evaluación del Plan en su conjunto se realizará a partir de los datos obtenidos con el seguimiento. La evaluación dará pie a un informe en el que se sintetizarán los logros obtenidos y las dificultades encontradas en el desarrollo de las actividades, y se propondrán las mejoras necesarias. El coordinador del Plan remitirá este informe como parte de la memoria anual de fin de curso.

14. PLAN DE LECTURA DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

Este curso se ha decidido adjuntar en un Anexo 2 las propuestas lectoras de los departamentos didácticos del IES con el fin de:

- Evitar que se le acumulen varias lecturas al trimestre a los alumnos
- Coordinar las lecturas propuestas a nuestros alumnos. De esta forma, el encargado del plan de lectura podrá ver si a algunos grupos se les acumulan las lecturas en un trimestre determinado. En ese caso, se reunirá con los profesores implicados para que tengan conocimiento de ello por si consideran mover de fecha tales lecturas.
- Comprar ejemplares de las lecturas propuestas para el fondo de la Biblioteca y así poder prestárselos a nuestros alumnos
- Solicitar a las editoriales ejemplares de los libros propuestos para el fondo de la Biblioteca
- Elaborar actividades interdepartamentales relacionadas con el fomento de la lectura



El director del centro

El coordinador PL del centro

Fdo: D. Francisco Javier Román Gómez.

Fdo: D^a Lorena Vaca Serrano

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.



ANEXO 1: Encuesta de hábitos lectores

1. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura o la consideras una actividad no placentera?
 - a. Disfruto
 - b. No disfruto
2. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?
 - a. Sí
 - b. No
3. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?
 - a. Hace una semana
 - b. Hace un mes
 - c. Hace más de tres meses
 - d. Hace un año
4. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
 - a. Un libro
 - b. De 2 a 4 libros
 - c. De 5 a 8 libros
 - d. Ninguno
5. ¿Por quiénes te sientes orientado a la hora de elegir los libros de lectura voluntarios?
 - a. Profesores
 - b. Padres o familiares
 - c. Amigos o compañeros de clase
 - d. Críticos
 - e. Publicidad
6. ¿En tu casa hay biblioteca?
 - a. Sí
 - b. No
 - c. Solo los libros que pide el instituto
7. ¿Cuántos libros compráis en casa tú o tus familiares? Indica el número.....
8. Los libros que lees, generalmente.....
 - a. Los compro
 - b. Me los regalan
 - c. Suelen ser prestados de otros compañeros o de la biblioteca
 - d. Ninguna de las opciones anteriores



9. ¿Suele frecuentar las bibliotecas públicas?

- a. Muy a menudo
- b. A veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

10. ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

11. ¿Tienes algún escritor/-ha preferido o alguna obra? Escribe su nombre

12. Si estás leyendo algún libro estos días, ¿Podrías decirme cuál?

13. ¿Qué tipo de lectura prefieres?

- a. Poesía
- b. Narrativa
- c. Teatro
- d. Cómic

14. ¿Hablas con alguien de los libros que lees?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

15. ¿En los periodos de vacaciones, ¿lees más, lo mismo o menos que el resto del año?

- a. Menos
- b. Lo mismo
- c. Más

16. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura?:

- a. No puedo vivir sin la lectura



- b. Me gusta mucho leer
- c. Me gusta poco leer
- d. No me gusta nada leer

17. ¿Por qué no te gusta o te gusta poco leer? (Puedes escoger 3 respuestas)

- a. Lo odio
- b. Me cansa la vista
- c. Me da dolor de cabeza
- d. Pierdo mucho el tiempo
- e. No se aprende nada nuevo
- f. Tengo cosas más interesantes que hacer
- g. Nunca encontré un libro que me agradase

18. ¿Qué te lleva a leer? (puedes escoger 3 respuestas)

- a. Deseo conocer cosas nuevas
- b. Deseo expresarme bien
- c. No quiero quedar excluido de las conversaciones
- d. El ejemplo de los padres y familiares
- e. La diversión que encuentro en la lectura
- f. La influencia de los profesores
- g. Me obligan mis padres/ el instituto

19. ¿Qué libros te gustaría leer en el instituto? ¿Sobre qué temas?

20. ¿Crees que la escuela o el instituto han despertado en ti el interés por la lectura?

☐ Sí ☐ No

21. ¿Considerarías útil que el Instituto programara una serie de actividades con el objeto de despertar en ti el interés por la lectura?

☐ Sí ☐ No

Indica alguna actividad que creas positiva:

- ☐ _____
- ☐ _____



15. ANEXO 2: Plan de lectura de los departamentos didácticos.

15.1. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

- Buscar lecturas adecuadas a su nivel para estimular el hábito lector, unas de carácter voluntario y otras de carácter obligatorio.
- Participar de forma activa en las actividades organizadas dentro del Plan lector del centro.
- Intentar que algunos escritores vengan a charlar con el alumnado, lo que siempre supone un estímulo para los jóvenes lectores.
- Realizar las lecturas que acompañan a cada uno de los temas del libro de texto, con sus actividades de comprensión lectora cuando lo creamos conveniente, con el fin de estimular el interés del alumno por la lectura de la obra completa.
- Leer capítulos, poemas o textos de teatro en voz alta para que el alumnado vaya adquiriendo habilidades y confianza en su discurso en público, y corrija sus errores expresivos y de entonación.

En todas las evaluaciones y en todos los cursos de la ESO haremos una prueba de expresión oral (seleccionada por cada profesor de la materia) que será puntuable siguiendo los criterios de calificación establecidos por el departamento en cada curso (recogidos en cada uno de los niveles, en esta programación).

El alumnado (sobre todo de la ESO) realizará textos argumentativos, descriptivos, dialogados, etc. por escrito para corregir sus errores en el uso del discurso escrito.

Fomentaremos el uso de las nuevas tecnologías a través de trabajos y exposiciones realizados empleando las TIC; estas herramientas servirá también para fomentar las habilidades comunicativas, así como la mejora de la calidad del discurso oral y escrito del alumnado.

Las lecturas programadas para este curso por niveles, teniendo en cuenta el nivel , el interés del alumnado y la temática de las mismas son:

LECTURAS para 1º de ESO:	
Primera evaluación:	<u>El valle de los lobos</u> de Laura Gallego
Segunda evaluación:	<u>La maldición del maestro</u> de Laura Gallego
Tercera evaluación:	<u>La llamada de los muertos</u> de Laura Gallego

LECTURAS para 2º de ESO:	
Primera evaluación:	<u>El faro de los acantilados</u> de J. L. Martín Nogales
Segunda evaluación:	<u>Desconocidos</u> de David Lozano
Tercera evaluación:	Por determinar

LECTURAS para 3º de ESO:	
Primera evaluación:	<u>La ratonera</u> de Agatha Cristhie
Segunda evaluación:	<u>Tierra</u> de Eloy Moreno
Tercera evaluación:	<u>La sonrisa de los peces de piedra</u> de Rosa Huertas

LECTURAS para 4º de ESO:	
Primera evaluación:	<u>Hoyos</u> de Louis Sachar
Segunda evaluación:	<u>La casa de Bernarda Alba</u> de Federico García Lorca
Tercera evaluación:	Por determinar



1º BACHILLERATO

Primera evaluación	<u>Memento Mori</u> de Pérez Gellida
Segunda evaluación	<u>La Celestina</u> . Ed. de Vicens-Vives
Tercera evaluación	Por determinar

Además de estas lecturas.

Programaremos las siguientes actividades:

1. Encuentros literarios en la biblioteca con los autores de algunas de estas obras, para que los alumnos/as sientan más cercanos a estos autores.
2. Encuentros online con algún autor
3. Posibilidad de tener la presencia en el tercer trimestre de Pérez Gellida y relizar un mural sobre una de sus obras en una pared del IES
4. Asistir a una conferencia sobre Miguel Delibes en la biblioteca del centro

15.2. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento de Inglés también participa en el Plan de Fomento de la Lectura que se lleva a cabo en el centro como parte de la Programación General Anual.

El hábito lector es un factor claramente relacionado con el rendimiento académico y que influye en todas las áreas del currículo, y en el desarrollo integral del alumnado, ya que el hecho de que un alumno no sea capaz de comprender los mensajes escritos seguramente afectará de forma negativa a su adquisición de conocimientos en todas las materias, así como a su capacidad de relación dentro del mundo. Desde el Departamento de Inglés consideramos que la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo primordial en materia educativa, dado que la lectura es una herramienta indispensable para desarrollar tanto la competencia lingüística como otros aspectos relacionados con la creatividad, la afectividad o la empatía, tan necesarios en el mundo actual.

Las actividades que el Departamento viene desarrollando desde hace tiempo para lograr los objetivos propuestos por el plan de fomento anteriormente citado incluyen:

- a. Desarrollo de la comprensión lectora. En todos los niveles siempre hemos trabajado la destreza de "reading" mediante la lectura de diferentes textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de



acceder a fuentes de información variadas. Estos textos van acompañados de tareas que los alumnos tienen que realizar durante la lectura, ya que ésta es una destreza receptiva y activa.

- b. En relación con el punto anterior, desarrollo de la expresión escrita, que permita al alumno ejercitar su creatividad e imaginación en la creación de textos propios con diferentes intenciones comunicativas y estéticas.
- c. Establecimiento de libros de lectura obligatoria. Estas lecturas tienen como objetivo iniciar al alumno, especialmente en los primeros niveles, a la adquisición del hábito lector o fomentarlo en los que ya lo tienen adquirido. Estos libros suponen también un instrumento evaluador de la competencia lingüística de los alumnos, a la vez que ayudan a enriquecer su vocabulario en el idioma estudiado. Por otra parte, y desde un punto de vista cultural, la lectura de estos textos favorece el acercamiento del alumnado a aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa, así como a algunas de sus obras y autores más representativos.

En este curso, trabajaremos las siguientes lecturas:

1º ESO: Anne of Green Gables de Lucy Montgomery.

2º ESO: The Canterville Ghost de Oscar Wilde.

3º ESO: Mystery in San Francisco de Gina D.B.Clemen.

4º ESO: Million Dollar Theft in San Francisco de Gina D.B. Clemen.

1º BACH: The Client, de John Grisham.

2º BACH: The Growing Pains of Adrian Mole, de Sue Townsend.

- d. Utilización de material real como periódicos, revistas y publicaciones online. El departamento tiene acceso a diferentes publicaciones en inglés que se usan como complemento al material de aula, y que cuentan con textos más actuales y adaptados a los intereses del alumno que los que pueda encontrar en el libro de texto. Del mismo modo, existen múltiples recursos online a los que a menudo acudimos durante el desarrollo de nuestras clases.

Por otro lado, colaboraremos en la medida de lo posible con las actividades organizadas por la biblioteca del centro y por los responsables del Plan de Fomento de la lectura como hemos hecho en cursos anteriores, tales como los concursos de relatos o las actividades de dinamización de la biblioteca. En este sentido, tenemos pendiente y deseamos poder llevar a cabo una colaboración más estrecha con la biblioteca del centro, aportando ideas para la creación de algún tipo de rincón dedicado al Inglés, así como cualquier otra actividad que pueda suponer una mejora en la dotación y en el uso de los recursos con los que cuenta.



Asimismo, también consideramos como actividades que fomentarán la lectura entre nuestros alumnos la proyección de películas basadas en obras literarias y su posterior trabajo en el aula o la asistencia a alguna representación teatral.

15.3. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Departamento de Francés participa en el Plan de Fomento de la Lectura del centro.

El valor de la lectura es insustituible. Desde el Departamento de Francés consideramos la lectura como uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Por ello, lograr que nuestro alumnado tenga un hábito lector se convierte en un objetivo primordial. Una buena comprensión lectora conduce al alumnado al éxito escolar.

Desde el Departamento de Francés se desarrollan actividades para conseguir que el alumnado alcance los objetivos propuestos por el Plan de Fomento de La lectura:

Por una parte se trabaja la comprensión lectora:

Dado que la mayor parte de los alumnos de 1ºESO son principiantes absolutos en la materia y que nuestro tiempo de clase para el resto de los cursos es de dos horas semanales, pensamos que con los textos propuestos en el método, que también incluyen canciones, poemas y textos de civilización además de las letras de canciones que les hacemos aprender y algún texto que trabajamos en clase, es más que suficiente en este nivel para estimular el hábito de la lectura.

La complejidad de los textos propuestos para el resto de los cursos de la ESO aumenta en espiral y en densidad de contenidos. Trabajamos también otros documentos de tipología textual variada. En concreto, en Bachillerato, sobretudo en 2º, además de los textos propuestos en el método, se trabajan todo tipo de documentos con distintas tipologías textuales: textos propuestos en EBAU, extractos de revistas y periódicos, poemas sencillos, canciones, películas, sketches de teatro... se trabaja el aspecto fonético de la lengua, a través de la lectura en voz alta en el aula. De esta manera, los alumnos se familiarizan con la fonética, entonación y articulación francesas.

A los alumnos más aventajados les ofrecemos la posibilidad de leer en casa cuentos y novelas adaptadas que contienen CD y de los que dispone el departamento, prestando de esta manera atención a la diversidad.

Con motivo de *El Día de las Escritoras* y *El Día Internacional de la Mujer*, en los dos niveles de Bachillerato se seleccionarán textos de escritoras en lengua francesa (como la belga Amélie Nothomb, o autoras francófonas africanas como Leïla Slimani, .) Se dará a conocer la invisibilidad de las obras producidas por algunas mujeres y cómo ciertas autoras francesas como Georges Sand o Colette se vieron "obligadas" a escribir con pseudónimos masculinos.

Se tratarán temas de actualidad y de interés para los alumnos con el fin de promover la lectura en lengua extranjera como medio para el acceso a la información. También se tendrán en cuenta cuestiones como la tolerancia, el respeto a las opciones sexuales, la ecología, la no violencia entre iguales, el feminismo, el consumo responsable...



Este plan contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Por último, cabe destacar que por motivo de la *Semana Internacional de Cine de Valladolid*, se visionará una película en versión original. Damos importancia a la lectura de la imagen que permita adquirir un gusto por la lectura desde un formato audiovisual, al mismo tiempo que se facilita la transmisión de los valores educativos principales.

Por otra parte, consideramos que esta comprensión lectora ayuda al desarrollo de la expresión escrita. Los alumnos trabajan dicha expresión con la elaboración de un proyecto en cada trimestre.

Cabe señalar que el Departamento de Francés está dispuesto a colaborar en las actividades que los responsables del Plan de Fomento de la Lectura propongan a lo largo del curso.

15.4. DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

- Angelidou, María. *Mitos griegos*. Vicens Vives.
- Rueda, Rocío. *El brazalete mágico*. Oxford.

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

- Sutcliff, Rosemary. *Naves negras ante Troya*. La historia de la Ilíada. Vicens Vives.
- Sutcliff, Rosemary. *Las aventuras de Ulises*. Vicens Vives.

LATÍN 4º ESO

- Gándara, Lola. *Guárdate de los idus*. Gran Angular. Ediciones SM
- Ovidio, *Metamorfosis* (selección de textos). Cátedra.

LATÍN I

- Lively, Penelope. *En busca de una patria*. Vicens Vives.
- Apuleyo. *Cuento de Eros y Psique (El asno de oro)*. Editorial Tilde.
- Gail, Teresa; Garrido, Manuel y otros. *Historias de fantasmas y misterio en la Antigüedad*. Antología. Editorial Tilde. (selección).
- Ovidio. *Cartas de las heroínas*, (selección). Ediciones SM

15.5. DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dentro de este plan se han previsto para este curso como medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura una serie de lecturas por niveles educativos:



En la ESO y 1º de Bachillerato, la propuesta se centra en una lectura voluntaria mediante títulos que mantienen relación con la asignatura. La intención de este Departamento es que los alumnos lean de manera voluntaria, preferentemente en las sesiones posteriores a la tercera evaluación.

2º de Bachillerato, la propuesta se centra en lecturas de textos históricos y/o monografías históricas relacionadas con el temario de Historia de España.

Asimismo se llevarán a cabo:

Lectura comprensiva de textos relacionados con el medio ambiente, los recursos y su distribución en el mundo, España y en Castilla y León.

Obtención de información destacada a partir de varias fuentes de información de distintos tipos (documentos escritos, objetos materiales, imágenes, obras de arte, gráficos, mapas, etc.), distinguiendo en ellas los datos que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente.

La propuesta de lecturas recogida en el Plan de Fomento de la Lectura es la siguiente:

Libros de lectura en 1º de ESO.

- El diario de Lerdus Máximus*, Tim Collins
- El escarabajo de Horus*, Rocío Rueda
- Guárdate de los Idus*, Lola Gándara
- El Clan de Atapuerca* (la maldición del Hombre Jaguar), Álvaro Bermejo
- Percy Jackson. El ladrón del rayo*, Rick Riordan
- Continúan los crímenes en Roma, Emilio Calderón
- Africanus. El hijo del Cónsul*, Santiago Posteguillo
- Las fábulas de Grecia*, Ramón Irigoyen
- Asterix*, Goscinny y Uderzo
- Los doce trabajos de Hércules*, James Riordan
- Scott y Amundsen: la conquista del polo sur*, K. T. Hao y otros

Libros de lectura en 2º de ESO.

- La catedral*, César Mallorquí
- Finis Mundi*, Laura Gallego
- Magallanes y Elcano, la primera vuelta al mundo*, Gorka Calzada
- El libro de las maravillas*, Marco Polo



-*¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)*, Vicente Muñoz

-*El señor del cero*, María Isabel Molina

-*Y le llamaron Colón*, Jordi Serra i Fabra

-*Ivanhoe*, Walter Scott

-*Almogávar sin querer*, Fernando Lalana

-*La cruz de El Dorado*, César Mallorquí

Libros de lectura en 3º de ESO.

-*Scott y Amundsen: la conquista del polo sur*, K. T. Hao y otros

-*La ciudad de la alegría*, Dominique Lapierre

-*2083*, Vicente Muñoz

-*La vuelta al mundo en 80 días*, Julio Verne

-*Viaje al centro de la Tierra*, Julio Verne

-*La piel de la memoria*, Jordi Sierra i Fabra

-*Valladolid universal*, Roberto Alonso

-*La guerra de las salamandras*, Karel Capek

-*La perla*, John Steinbeck

-*La isla del tesoro*, R. L. Stevenson

-*Tiempo de silencio*, Luis Martín-Santos

-*El Jarama*, Rafael Sánchez Ferlosio

-*Las ratas*, Miguel Delibes

-*La llamada de lo salvaje*, Jack London

-*El árabe del futuro*, Riad Sattouf

Libros de lectura en 4º de ESO.

-*Por quien doblan las campanas*, Ernest Hemingway

-*Trafalgar*, Benito Pérez Galdós

-*Las aventuras del capitán Alatriste*, Arturo Pérez Reverte

-*El niño con el pijama de rayas*, John Boyne

-*Sin noticias de Gurb*, Eduardo Mendoza

-*Crónicas marcianas*, Ray Bradbury



- La balada del mar salado*, Hugo Pratt
- Rebelión en la granja*, George Orwell
- Miguel Strogoff*, Julio Verne
- Sin destino*, Imre Kertesz
- Diario*, Ana Frank
- La estepa infinita*, Esther Hautzig
- El vino de la soledad*, Irene Nemirovsky

Libros de lectura en 1º de Bachillerato.

- Viaje al fin de la noche*, Louis Ferdinand Céline
- Un mundo feliz*, Aldous Huxley
- 1984*, George Orwell
- Los viajes de Gulliver*, Jonathan Swift
- Si esto es un hombre*, Primo Levi
- Los tres mosqueteros*, A. Dumas
- El perfume*, Patrick Süskind
- Cuentos judíos de la aldea de Chelm*, I. B. Singer
- El Barón Bagge*, Alexander Lernet-Holenia
- Relatos de Yasnaia Poliana*, Lev Tolstoi
- El último mohicano*, J. Fenimore Cooper
- El tulipán Negro*, Alejandro Dumas
- Miguel Strogoff*, Julio Verne
- El vino de la soledad*, Irène Némirovsky
- Siete años en el Tibet*, Henrich Härrer
- Opiniones de un payaso*, Henrich Böll
- Soldados de plomo*, Uri Orlev
- Diario*, Ana Frank
- La estepa infinita*, Esther Hautzig
- Paradero desconocido*, Kressman Taylor



- Reencuentro*, Fred Uhlman
- Rebelión en la granja*, George Orwell
- Sadako quiere vivir*, Karl Bruckner
- El niño con el pijama de rayas*, Jonh Boyne
- La pólvora de febrero*, Fernando Lalana
- Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Judith Kerr
- Tristes armas*, Marina Mayoral
- La ladrona de libros*, Markus Zusak
- Caminar sobre hielo*, M. Valls y N. Delissio
- La llave de Sarah*, Tatiana de Rosnay
- Maus*, Art Spiegelman
- Dispara, yo ya estoy muerto*, Julia Navarro
- Dime quién soy*, Julia Navarro

15.6. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Proponemos estas actividades:

- 1) Búsqueda de información a través de material bibliográfico e informático sobre algún tema relacionado con la asignatura. Posterior trabajo individual siguiendo pautas concretas.
- 2) Lectura comprensiva del libro de texto o de otro material y comentario de los textos y citas que están incluidos en él. En todos los cursos se potenciará una actitud crítica ante esos contenidos.
- 3) Análisis de letras de canciones relacionados con temas formativos y de actualidad con el objetivo de educar en valores, buscando una actitud crítica hacia determinados estereotipos asociados a estilos musicales. Teniendo en cuenta el Proyecto de centro relacionado con los Derechos de la Infancia de Unicef, aprovechar para transmitir a nuestro alumnado esos valores educativos.
- 4) Recogida de información sobre aspectos relacionados con la música y otras artes. Todas estas propuestas pueden ser modificadas e incluir otras que se reflejarán en la memoria final

15.7. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Dependiendo del curso, grupo y madurez se podrán realizar distintas actividades:

- Lecturas de textos seleccionadas por el profesor o procedentes del libro de texto del alumno relacionados con los contenidos del tema en estudio, temas de actualidad o bien de interés general relacionado con la materia. En algunas ocasiones, con el fin de fomentar la

comprensión lectora, se podrá acompañar la lectura con un cuestionario con el fin de afianzar vocabulario, conceptos, comprensión, capacidad de síntesis y ampliación de conocimientos.

- Búsqueda de información utilizando las TIC, sobre temas relacionados con los contenidos trabajados en el aula, temas de actualidad y ampliación de campo de intereses.
- Realización de trabajos bibliográficos mediante la consulta en internet, libros, revistas especializadas o de divulgación.
- Exposición al profesor y a los compañeros de la información obtenida o del trabajo realizado.

Estas actividades tienen como fin:

1. Fomentar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de entretenimiento.
2. Desarrollar una actitud reflexiva y crítica ante las fuentes de información e insistir en la necesidad de su contraste.
3. Desarrollar la capacidad para que los alumnos: aprendan a aprender, a organizar y planificar.
4. Comprender y expresar con corrección textos y mensajes, oralmente y por escrito, en la lengua castellana.
5. Potenciar el espíritu crítico ante la utilización de internet.

15.8. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Nuestras materias son muy diversas y cambiantes. Nos gustaría disponer de libros relacionados con las nuevas tecnologías, robótica, impresión 3D, internet de las cosas, programación, realidad aumentada, realidad virtual, mecatrónica, diseño asistido por ordenador, etc.. . Alguna vez se intentó adquirir libros por parte de los departamentos, pero la realidad es que nunca hay presupuesto para este tipo de libros enfocados a los adolescentes.

Por ello apostaremos por promover la búsqueda de información por Internet para que cuando entreguen proyectos los documenten con artículos, experiencias y demás que encontremos en Internet.

Igualmente estaremos pendientes de la actualidad tecnológica y científica para buscar y leer artículos.

En concreto a los de 1º de la ESO se les va a proponer leer la trilogía *La puerta de los tres cerrojos* de Sonia Fernández-Vidal.

15.9. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

La competencia en comunicación lingüística se relaciona con el desarrollo de las habilidades y estrategias para el uso del lenguaje verbal como vehículo para expresar ideas, emociones y sentimientos que la contemplación, el análisis y/o la creación de una obra plástica y visual llevan consigo; así mismo hace posible la comunicación en el aula a la hora de transmitir mensajes vinculados a técnicas, materiales e instrumentos.



La lectura de textos relacionados con contenidos de la materia es también esencial; familiarizarse con los comentarios y valoraciones de críticos y creadores de diversos ámbitos (cine, televisión, pintura, escultura) ayudará a los alumnos a comprender, evaluar y forjar un criterio personal.

En la asignatura de **Educación Plástica Visual y Audiovisual** el libro de texto es el instrumento que se utiliza como hilo conductor entre los conocimientos que el profesor transmite y el estudio y organización de contenidos que el alumno tiene que aprender sobre lo expuesto en el aula por parte del mismo.

Con la implantación de la LOMLOE en 1º ESO y 3º ESO, el libro de texto se estructura en cuatro bloques de saberes básicos en cada uno de los cuales se desarrollan los contenidos con los que se va a trabajar, tratando de fomentar la observación y el análisis. Los textos nos acercan al Arte, a los artistas y corrientes o movimientos artísticos más representativos a través del tiempo, analizando sus obras y las épocas.

Desde el Departamento consideramos que trabajar, de manera individual o grupal, *la lectura, comprensión, análisis y comentario de estos contenidos*, contribuye a que el alumno se interese por la lectura a través de la curiosidad por conocer las obras de artistas, movimientos y vanguardias que han ido cambiando el concepto del Arte a través del tiempo.

Por otro lado, se plantea la realización personal por parte del alumno de *un análisis crítico* de una película que esté basada en una obra literaria. Los criterios de selección del contenido fílmico serán:

- Que la película esté basada en un libro (no demasiado extenso).
- Que los personajes resulten cercanos para el alumnado al que va dirigido.
- Que los contenidos y mensajes se ajusten al nivel al cual va dirigido.

La ejecución de la actividad engloba varias fases:

1. Lectura del libro.
2. Visionado de la película.
3. Análisis crítico individual y por escrito de cada alumno que refleje, coteje y compare las sensaciones percibidas durante la lectura y durante el visionado, incluido en éste último temas relacionados con imágenes, secuencias y bandas sonoras utilizados en la producción fílmica que le hayan llamado la atención o impactado.
4. Análisis crítico colectivo y verbal que fomente la capacidad para expresar ideas ordenadamente y el aprender a dialogar, exponiendo y defendiendo argumentos, y escuchando y cediendo ante los argumentos de los demás.

Además, también se trabajará tanto el *cómic* como la *ilustración literaria*, basándonos en la importancia que en las actividades de cada uno de los cursos tienen. Tanto en el cómic como en la ilustración el lenguaje escrito y el visual son piezas imprescindibles.

El ejercicio del cómic implica el uso del lenguaje escrito como elemento característico de esta disciplina con lo que se favorece la expresión, y la síntesis. También pueden traducir a imágenes secuenciales (digitales o no) una historia que previamente hayan ideado y escrito los alumnos con los recursos narrativos convencionales.

Las lecturas que se recomiendan tratarán de servir de ejemplo o guía para las actividades que se proponen, así como de favorecer el gusto por la lectura. Serán, entre otras: Tintín (cómic), El capitán trueno (cómic), Asterix (cómic), Spiderman (cómic), La isla del tesoro, Las aventuras de Sherlock Holmes, El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hide...

La ilustración implica la *comprensión lectora previa* a la actividad puramente plástica, lectura de textos



con el fin de ilustrarlos gráficamente. Esta actividad se puede llevar a cabo en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Además, consideramos interesante facilitar a los alumnos de 1º ESO el contacto con la ilustración de cuentos infantiles relacionados con temas artísticos, sencillas narraciones acompañadas de ilustraciones muy significativas y de gran riqueza artística. Algunos de los títulos son:

- *Soy un punto* de Giancarlo Macri y Carolina Zanotti,
- *El punto* de Peter H. Reynodls,
- *La línea* de Claudia Rueda
- *Zoom* de Istvan Banyai

En cuarto curso de ESO se programarán además actividades que de algún modo relacionan los lenguajes visual y escrito, como por ejemplo la tipografía. También se puede realizar la narración de una historia de la que se da una introducción y un desenlace e imágenes intermedias que deberán incluirse en la misma.

La aportación que desde la materia de **Dibujo Técnico** se hace al plan de fomento de la lectura, se basa en el conocimiento y la correcta utilización del lenguaje técnico propio de la materia.

Esta aportación se centra en la comprensión lectora, al ser una materia donde los vocablos específicos utilizados no son de uso frecuente en el lenguaje coloquial. El profesor proporcionará a los alumnos posibilidades de comprobar la redacción que del mismo concepto se hace desde distintas fuentes.

Así mismo se insistirá en la correcta expresión y utilización de los términos, cuando sea el alumno quién tenga que utilizarlos, aportando así a este plan la mejora de la capacidad para expresarse en público.

No se recomendará ninguna lectura desde esta asignatura salvo la de textos relacionados con la materia y que les sirven para ampliar conocimientos sobre los contenidos de la misma.

15.10. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El Departamento de Educación Física trabajará el fomento de la lectura centrándose fundamentalmente en el mundo del deporte, la salud y la alimentación.

Siempre partiremos de presentar la actividad con una doble perspectiva: una con un trasfondo lúdico e informativo, y la otra desde un planteamiento de reto o desafío a nuestro alumnado a la hora de conseguir la información más precisa y exacta.

Intentaremos que además de leer y documentarse, nuestros alumnos tengan la oportunidad de escribir, estimulando su creatividad con las actividades que vayan surgiendo espontáneamente entre el grupo y el docente, en torno al tema o noticia trabajada (carteles, escribir noticias, redactar alguna noticia local o del centro educativo, etc....), compartir estas experiencias con los chico/as de su edad, buscando disfrute en la realización de las tareas y fomentando la cooperación y el compañerismo.

Pretenderemos despertar el interés por la lectura como otra forma de diversión, actividad gratificante y formativa.

En cuanto el material que proponemos utilizar pueden ser los siguientes: libros del Departamento de Educación Física, la Biblioteca del Centro, Biblioteca Municipal, periódicos, internet, etc... Con estos materiales buscaremos como consolidar y fomentar valores como la igualdad, la crítica a comportamientos agresivos, xenófobos o racistas, respeto y crítica a modelos corporales y de salud.

15.11. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

El valor de la lectura lo podemos ver desde una triple perspectiva:



- Permite comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.
- Estimula la imaginación, es fuente de placer y ayuda al pensamiento abstracto.
- Contribuye a conservar y mejorar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que deben conseguir nuestros alumnos.

Por todo esto, la consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la educación y por tanto se ve reflejado también en la programación del Departamento de Economía.

Encuadradas en el plan de fomento de la lectura del centro y con el fin de motivar a los alumnos y crear en ellos un hábito de lectura, a lo largo del curso se desarrollarán distintas actividades, entre las cuales, especificamos aquí las siguientes:

- Lectura de textos de tipo empresarial y posterior debate en el aula. A lo largo del curso, con el avance de las unidades didácticas, se facilitará al alumno diversos textos para su lectura en clase en voz alta con paradas breves en las que se pedirá al alumno un resumen de lo leído hasta ese momento. El objetivo es que el alumno asimile y comprenda lo que lee a la vez que lo hace.
- Prensa económica. Cuando la actualidad económica lo demande, se llevará al aula prensa económica (5 Días, "El Economista", "Expansión") para que el alumno se pueda familiarizar con el lenguaje periodístico utilizado y a la vez adquieran el gusto y la curiosidad por la lectura de este tipo de prensa.
- Biblioteca del centro. Se organizará alguna actividad en la biblioteca del centro aprovechando los buenos recursos de que dispone para que el alumno pueda buscar información y trabajar con textos tanto en formato papel como a través de soporte electrónico.
- Lectura de fragmentos de libros relacionados con la materia y seleccionados por el profesor.
- Con carácter voluntario se propondrá a los alumnos leer varios libros de lectura, elaborando el profesor una guía de lectura por libro que conjugue ejercicios de comprensión (relacionado con lo visto en clase), de creación (consecuencias y conclusiones) y de creatividad (carta a un personaje, incluirme en una parte de la historia, entrevista a otro personaje...)
- Lectura del libro *La buena suerte* de Alex Rovira para los alumnos de la asignatura de iniciación a la actividad emprendedora y empresarial de 3º de ESO si la profesora encargada de impartir la materia lo considera oportuno a lo largo del desarrollo del curso.

El departamento tiene un alto interés en que los alumnos pierdan el miedo a hablar en público y desarrollen técnicas de comunicación que les serán muy útiles a lo largo de su futuro más cercano. Por ello, los alumnos tendrán que exponer ante el aula distintos trabajos y ejercicios que se irán realizando a lo largo del curso. También participarán en debates sobre temas desarrollados a lo largo de las distintas sesiones, y tendrán que elaborar, cuando el profesor se lo requiera, resúmenes de los distintos temas que se impartirán a lo largo del curso académico.

En las materias de **Iniciativa Emprendedora de 3º y 4º de ESO**, así como en Fundamentos de Administración y Gestión de 2º de bachillerato cobra mucha importancia la exposición oral dado que tienen bloques temáticos relacionados con la "Exposición pública del desarrollo de la idea de negocio". Se centra en la exposición, comunicación pública y defensa del plan de empresa que los alumnos, por



grupos o individualmente, han ido desarrollando a lo largo de todo el año. Si bien es cierto que este bloque temático queda supeditado a las condiciones sanitarias y epidemiológicas del momento.

Para que puedan llegar a este momento con las mejores garantías, a lo largo de todo el curso escolar se efectuarán continuas exposiciones orales por parte de los alumnos y alumnas, intentando así que pierdan el miedo a hablar en público y a que sean, a medida que pasa el curso, más correctos y fluidos en sus exposiciones al resto de la clase, como se ha comentado en el párrafo anterior.

15.12. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Durante el presente curso el departamento realizará las siguientes actividades encaminadas a potenciar entre nuestros alumnos el gusto por la lectura:

- Colaborar en aquellas actividades que se programen en el Instituto y que requieran nuestra participación.
- En las actividades diarias de clase los alumnos leerán en voz alta algunos enunciados de los problemas que se vayan a resolver. También se asegurará que todo el alumnado exponga oralmente la resolución de un problema o actividad matemática mediante la defensa pública de sus resultados, lo que fomentará sus habilidades de oratoria y de comunicación en público.
- Se pedirá a los alumnos, dentro sus actividades, la búsqueda de información y la elaboración de trabajos relacionados con el temario, que se esté desarrollando en la Programación. También se investigará sobre matemáticos y científicos de renombre universal, para comentarlo en clase, pudiéndose organizar exposiciones orales para valorar la competencia lingüística y comunicativa del alumnado.
- Se propondrá a los alumnos la lectura de algún libro de Matemáticas o artículos que se consideren interesantes a lo largo del curso. Por un lado, con carácter obligatorio, el alumnado de 1º ESO deberá leer el libro *El asesinato del profesor de matemáticas*, de Jordi Sierra i Fabra, editorial Grupo Anaya, realizándose posteriormente una prueba escrita, y por otro lado, los alumnos de 2º ESO leerán *Apin Capon Zapun Amanicano* (1134) de Pere Roig Planas y Jordi Font-Agusti. Para entender el número y sus representaciones
- En lo que respecta a 3º ESO se ha acordado llevar a cabo la realización de un Proyecto de Investigación relativo a las mujeres matemáticas a lo largo de la historia que está más concretado en el anexo correspondiente al Proyecto de Centro referencia UNICEF por la defensa de los derechos de la infancia y de los objetivos de desarrollo sostenible.



- Los alumnos de 4º ESO serán invitados a leer los siguientes libros *Los crímenes de Oxford* de Guillermo Martínez o *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon, ambos de forma optativa, lo que supondrá un incremento de un 5% en la calificación final del curso.
- Con carácter optativo, se intentará motivar al alumnado a leer los siguientes libros de David Glover: *Aventura en el espacio*, *La caverna de los piratas*, *Mansión de los laberintos* y *Misterio en el museo*, editorial Oniro y Círculo de Lectores. Se facilitarán dichas lecturas en formato digital, ya que no se editan en papel.

Por otro lado, como continuidad a lo que se hizo hace dos cursos académicos se llevará a cabo una Exposición y Concurso de Fotografía y Microrrelato Matemático: LA GEOMETRÍA QUE NOS RODEA

Con esta actividad se pretende que el alumnado busque y encuentre "La Geometría que nos rodea", porque las propiedades y los conceptos matemáticos, y en especial los geométricos, se encuentran muy presentes en nuestra vida cotidiana, en el día a día, aunque ciertos alumnos no sean conscientes de ello. La idea es que investiguen, observen y exploren sus casas, sus calles o alrededores, y que encuentren elementos geométricos.

Se propone convocar este concurso en el segundo trimestre del curso académico a todos los niveles de ESO, informando de las bases del mismo, concretando plazos y posibles premios en función de la disposición presupuestaria del instituto.

Se presentará una fotografía o composición de imágenes en la que se visualicen las matemáticas junto con un título. También, se deberá acompañar de un microrrelato (alrededor de 300 palabras).

Como sugerencia se les propondrá hacer fotos de objetos o situaciones en las cuales aparezcan conceptos matemáticos, elementos geométricos u otras connotaciones matemáticas subyacentes que deberán ser explicadas en el correspondiente microrrelato.

Con todos los trabajos se creará una exposición virtual que será publicada en la web del instituto, y se difundirá a toda la comunidad educativa.

Se considera de gran interés seguir potenciando medidas que promuevan el hábito de la lectura y su conexión con la asignatura de Matemáticas.

15.13. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



1º de la ESO

En 1º de ESO adquiere mucha importancia habilidades como la expresión y comprensión oral y escrita, que van a tener un papel importante en el futuro desarrollo personal e intelectual del alumno. Son dos herramientas que facilitarán el aprendizaje, la interacción con los demás y su participación y colaboración en sociedad.

En la asignatura de Biología y Geología de 1º ESO, desde el departamento de Ciencias, se pretende potenciar y acercar al alumnado a la lectura en general y de textos científicos en particular. Para ello realizaremos las siguientes actividades:

- Lectura de artículos de revistas de divulgación científica: "Mundo Científico", "Muy Interesante", "Quo", "National Geographic", y noticias de prensa. Deberán hacer una lectura por unidad didáctica y responder a preguntas sobre la misma para obtener las ideas principales y desarrollar tanto la competencia lingüística como la de aprender a aprender. La lectura crítica es un aspecto fundamental a desarrollar en el ambiente educativo. Esto dotará al alumno de una herramienta imprescindible para comprender un mundo que basa su cultura y progreso apoyados en la lectura y la escritura.
- Se incentivará en el alumnado sus intervenciones orales durante el desarrollo de la clase para formular con coherencia preguntas o manifestar reflexiones interesantes relacionadas con los aspectos tratados en cada unidad didáctica, que además de desarrollar sus capacidades comunicativas y discursivas favorezcan una actitud más participativa.
- Se valorará la correcta presentación y ortografía tanto en exámenes escritos como en trabajos y el cuaderno de clase, de acuerdo a la evaluación de la competencia lingüística.
- Puesto que el libro de texto es una herramienta fundamental con la que ya cuentan los alumnos, enseñaremos a los alumnos a realizar una lectura comprensiva de los epígrafes del libro de texto. Antes de comenzar el desarrollo de las unidades, realizamos una lectura previa sobre los contenidos que van a ser desarrollados, utilizándola como introducción y ayudándonos en la evaluación inicial.

3º de la ESO

Lectura en clase de textos científicos y divulgativos sobre temas de actualidad para acercar la ciencia actual al aula.

- Elaboración de informes o pósters de los experimentos realizados
- Resumir artículos del National Geographic, Investigación y Ciencia, Boletín de Atapuerca, etc.
- Búsqueda de artículos de interés científico en la prensa impresa o digital y confeccionar resúmenes a partir de ellos.
- Lectura voluntaria de libros de divulgación científica. Tras la lectura se propondrá la realización de un pequeño trabajo en el que el alumno comente la aportación a los conocimientos científicos del lector que hace el libro o la utilidad e interés de la lectura de este tipo de libros. Ejemplos: *No me Baciles*. Para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria. Montserrat Argerich y Flor Rey. Editorial Octaedro.
- Participar en las actividades propuestas en el Plan Lector de instituto.

4º DE LA ESO



Para la mejora y el fomento de la lectura en nuestro alumnado de 4º ESO en el presente curso 2022-2023 y desde la materia de Biología y geología se seguirán las siguientes estrategias:

- Lectura de artículos relacionados con los temas trabajados en la asignatura de las revistas National Geographic y revistas especializadas.
- Búsqueda, lectura, resumen e interpretación de artículos publicados en la prensa diaria, tanto en formato impreso como en formato digital.
- Se expondrán en público, de este modo se evaluará, además del trabajo realizado, la expresión oral y la actitud ante un público.
- Comentar al comienzo de alguna clase con una noticia relacionada con la asignatura, fomentando la formación de opiniones acerca de los contenidos de la misma.
- Defensa pública del contenido de un proyecto científico.
- Participar en las actividades propuestas en el Plan Lector del instituto.
- Lectura de algún libro de tipo narrativo con tramas en las que aparezcan tratados temas de la asignatura.
- *El origen de las especies: el manga.*
- *La detective del ADN.*
- *La vuelta al mundo de un forro polar rojo.*
- *Si es Amor, no duele.*
- *Tenemos menos genes que un Brocoli...y se nota*
- Y si te apasiona la lectura...*Una breve historia de casi todo*, de Bill Bryson

BIOLOGÍA 1º DE BACHILLERATO

Para la mejora y el fomento de la lectura en nuestro alumnado de 1º Bachillerato en el presente curso 2022-2023 y desde la materia de Biología y geología se seguirán las siguientes estrategias:

- Elaboración de informes científicos o posters de las experiencias realizadas. Tanto de forma individual como en grupo.
- Lectura de artículos relacionados con los temas trabajados en la asignatura de las revistas National Geographic y revistas especializadas.
- Lectura, resumen e interpretación de artículos publicados en la prensa diaria, tanto en formato impreso como en formato digital.



- Se expondrán en público, de este modo se evaluará, además del trabajo realizado, la expresión oral y la actitud ante un público.
- Comentar al comienzo de alguna clase con una noticia relacionada con la asignatura, fomentando la formación de opiniones acerca de los contenidos de la misma.
- Defensa pública del contenido de un proyecto científico.
- Lectura de algún libro de tipo narrativo con tramas en las que aparezcan tratados temas de la asignatura.
 - *La vida amorosa de los animales*
 - *Tenemos menos genes que un Brocoli...y se nota*
 - *Cómo explicar genética con un dragón mutante*
 - Y si te apasiona la lectura...*El Médico* de Noah GordoN

CULTURA CIENTÍFICA

- Lectura en clase de textos científicos y divulgativos sobre temas de actualidad para acercar la ciencia actual al aula. También lectura de noticias periodísticas científicas y elaboración de comentario de texto y opinión personal.
- Elaboración de informes de los experimentos realizados.
- Búsqueda de artículos de interés científico en la prensa impresa o digital y confeccionar resúmenes a partir de ellos.
- Realización de actividades que ayuden a discriminar y analizar la información recibida. En el mundo actual en el que recibimos tanta información por diferentes medios, es de gran importancia saber verificar dicha información y hacer un cribado de esta.
- Lectura de artículos, webs, blogs científicos, para la realización del trabajo de investigación trimestral.
- Lectura voluntaria de libros de divulgación científica.



- *La evolución de Calpurnia Tate*. Jacqueline Kelly. Editorial Roca.

Ø *La Tierra herida*. Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro. Editorial Imago Mundi.

Ø *El Clima está en nuestras manos*. Flanery, Tim. Editorial Taurus.

Ø *The Hot Zone*. Preston, Richard. Editorial Salamandra

15.14. ASIGNATURA DE RELIGIÓN.PROYECTO UNICEF 2022-2023

Desde la asignatura de Religión y Moral Católica, dentro de su ámbito competencial, se compromete a trabajar, difundir y colaborar con el proyecto del Instituto IES María Moliner para ser **CENTRO REFERENCIA UNICEF POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. (EDUCACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA GLOBAL)**

Por tanto la asignatura de religión durante el curso 22/23 va a:

- 1. Primer trimestre: nº2 No discriminación en relación con la inclusión, el diálogo, la integración, la convivencia y la no violencia.**

Durante el curso 22/23 la asignatura de religión se compromete a difundir los derechos de la infancia en sus clases y trabajar más en concreto:

Art 2 Derecho a la no discriminación.

Art 7 Derecho a la nacionalidad.

Art 8 Derecho a la identidad y la dignidad.

Art 14 Derecho a la libertad de pensamiento y de religión.

En los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º de la ESO y 1º Bach, donde se aborda el tema de la persona humana y los derechos humanos, con sus correspondientes contenidos y actividades.

- 2. Segundo trimestre: nº 24 Salud, agua, alimentación y medio ambiente, desarrollando los Objetivos de desarrollo sostenible correspondientes.**



ODS1: Fin de la Pobreza.

ODS2: Hambre Cero

ODS 13: Acción por el Clima.

ODS 15: Vida de Ecosistemas Terrestres.

ODS 16: Paz justicia e instituciones sólidas.

En 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO en los contenidos y actividades curriculares sobre la creación.

En 1º de bachillerato con una selección de textos de la Doctrina social de la Iglesia: "Laudato Si" y "Fratelli Tutti"

3. Tercer trimestre: nº 12 Respetar la opinión de los niños. Ligado a los derechos 13-14-15.

OBJETIVOS:

A/ Desarrollar en el ámbito de la educación de los derechos de la infancia Y LOS ODS.

a/ Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas.

b/ Promover la formación de ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo y el cuidado del medio ambiente.

c/ Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier otra índole.

B/ La participación infantil:

Entendiendo como participación los siguientes criterios:

- Arranca cuando los niños son escuchados
- Se ofrece apoyo a los niños, niñas y adolescentes para que estos opinen.
- Las opiniones de los niños son tenidas en cuenta
- Los niños se implican en la toma de decisiones.



-Niños, niñas, adolescentes y adultos comparten responsabilidad y poder en la toma de decisiones.

En base a lo expuesto cuidaremos especialmente lo siguiente:

a/ Promocionar la libertad de expresión y valoración de las contribuciones del alumnado. Con la respetuosa participación en las dinámicas de la clase.

b/ Generar mecanismos para que el alumnado pueda participar en la toma de decisiones sobre el trabajo académico y la vida escolar. Los alumnos decidirán las fechas de los exámenes y otras decisiones como las normas de clase y las correspondientes sanciones.

c/ Promocionar que los niños, niñas y adolescentes participen en proyectos en colaboración con las comunidades de su entorno. Participar en las jornadas de la comunidad educativa dedicadas a la CDN, día de la Paz y de la igualdad en el trabajo.